

tránsito como plenitud de la distancia

por Angela Díez Prieto
en la asignatura Laboratori d'aplicaciones gráficas

enero 2012 Universidad de Barcelona



el viaje comienza con un deseo



regresa tu ser callado



↓ Salida | Sortida | EXIT

SALIDA

un lujo para hipersensibles



ya no decides



solo eres piel



sobre dos lugares

dos destinos

dos mundos

conectados por una cuerda de equilibrista



viajar

un beso suspensivo

del tiempo



¿dónde pongo el corazón?

¿dónde queda?



si los setos de mi casa tapan el sol

saldré fuera



esa casa que no es mía



provócame imaginar

yo allí en otra vida



que si cambiara

quizá sería

la mía la que soñara



entre lo que fui y lo que quiero ser



lo que soy

lo que soy



carne de poema

abismo

de sí mismo



donde la razón

se esconde en alguna parte

que siempre pierdo



aún queda sol en las praderas



no querer llegar ¿tiene sentido?



ir en una dirección

aleja en el otro sentido

al caos



vacíos que buceo

en el silencio de la nada



*apaciguamiento debido
al cambio
que te equipara*



la intensidad tiene una fuga



hay un hueco

que falta

o

que sobra



mil años de psicología bloquean

el naufragio

rostros arados por los años



tranquilizar mi alma

darle un colchón para reposar

a mi estómago



*aquí cabe el encuentro
de un amor
consigo
mismo*



*viaje para mirar
de reojo
a todas las palabras*

que silenciaste



*a temporadas desaparezco
para encontrarme*



*yazgo en la oscuridad
me voy deshaciendo
en cada atardecer que degrada

para esparcirme sobre el bosque*



*y nacer con los primeros focos
abro los ojos*

me toca bajar

